

Le Monde

des

# LIVRES

SPÉCIAL

35<sup>E</sup> FORUM PHILO « LE MONDE » LE MANS



24-25-26  
novembre

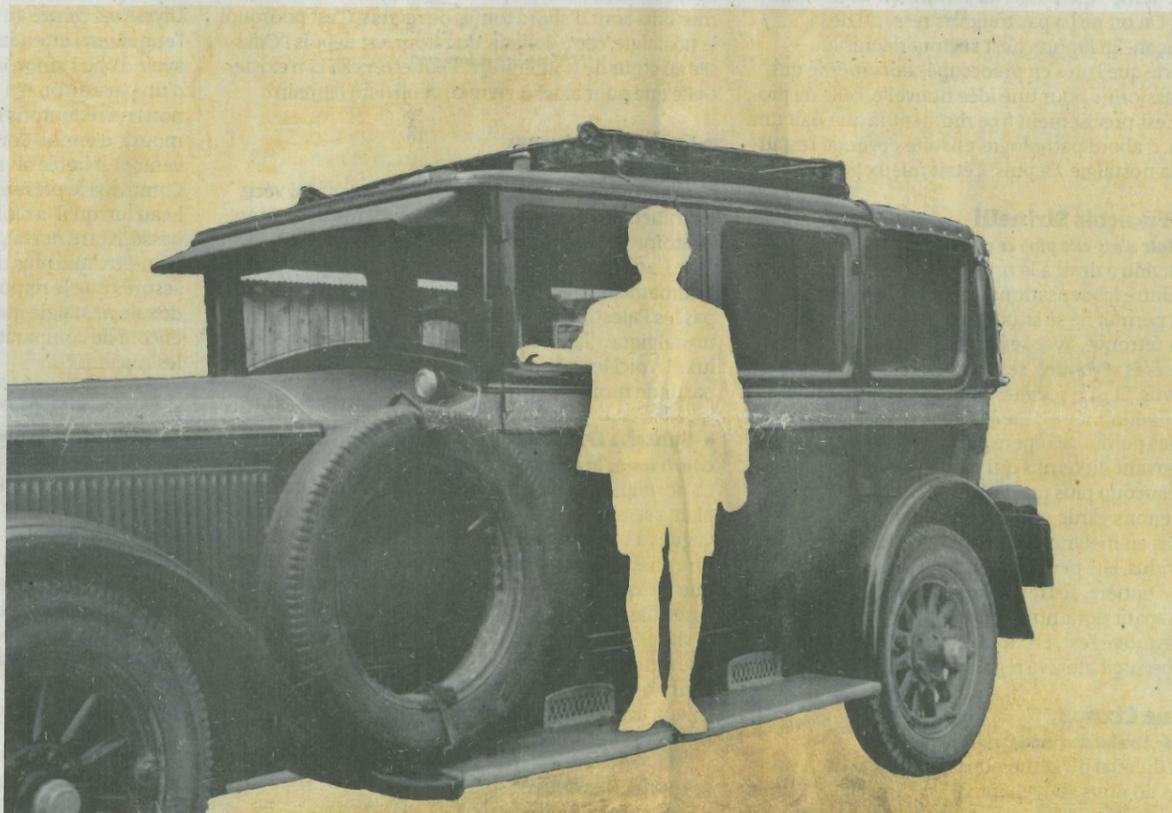
14

QUATRE PAGES  
AUTOUR DU FORUM  
ET DE SES INTERVENANTS

» David Berliner, Barbara Cassin, Catherine Chalié, Hélène Cixous, Catherine Cusset, Vincent Delecroix, Arnaud Desplechin, Thomas W. Dodman, Sylvain Durand, Hervé Le Tellier, Marylin Maeso, Géraldine Muhlmann, Camille Riquier, Stéphanie Roza, Jean-François Sirinelli

## C'était mieux demain? Actualité de la nostalgie

La question sera au cœur de trois jours de débats avec des intellectuels et des artistes. La philosophe Barbara Cassin y répond en évoquant cet hier plein d'espoir qui semble n'être plus possible



« La Voiture neuve », série « Jamais je ne t'oublierai » (2018), CAROLLE BENITAH

### ÉDITORIAL

#### La puissance utopique d'une émotion

CE JOUR-LÀ, NOUS NOUS TROUVONS AU MANS, parmi les élèves du lycée Sud, pour parler avec eux du Forum philo. A la fin d'une discussion vive et joyeuse, nous leur avons demandé quel sujet ils aimeraient voir traité lors des prochaines rencontres. Au fond de la salle, un jeune homme avait levé la main et posé la question : « Est-ce qu'on peut être nostalgique de quelque chose qu'on n'a pas vécu ? » Sur le chemin du retour, il semblait évident que cette interrogation serait la nôtre.

Un an plus tard, et alors que le Forum philo *Le Monde* Le Mans s'appête à explorer, trois jours durant, le thème de la nostalgie, les mots de cet élève ouvrent déjà plus d'une piste. Si l'on peut être nostalgique de ce que l'on n'a pas vécu, c'est d'abord que ce sentiment désigne au fond une révolte contre le temps qui passe, son irréversibilité, sa clôture. Mais c'est également que la nostalgie se déploie depuis le futur. D'un point de vue existentiel et politique, on peut l'envisager comme une méthode critique, un geste subversif. Plutôt qu'un retour aux origines, elle engage alors un détour par le passé, une façon de le déverrouiller et de raviver ses rendez-vous manqués, ses rythmes discordants, ses possibilités enfouies.

Brosser l'histoire à rebrousse-poil, dit Walter Benjamin, c'est y rallumer l'étincelle de l'espérance. « *La nostalgie s'installe dans l'invincible espérance*, ajoute Vladimir Jankélévitch, parce qu'il se reconnaît citoyen d'une autre cité et d'un autre monde. » Nostalgiques de, ce que nous n'avons pas vécu (pas encore !), nous éprouvons ainsi la puissance utopique d'une émotion qui disloque les fatalités du présent en libérant un passé toujours à naître, un passé à venir. ■

JEAN BIRNBAUM