

Le Monde

des

LIVRES

SPÉCIAL

35^E FORUM PHILO « LE MONDE » LE MANS



24-25-26
novembre

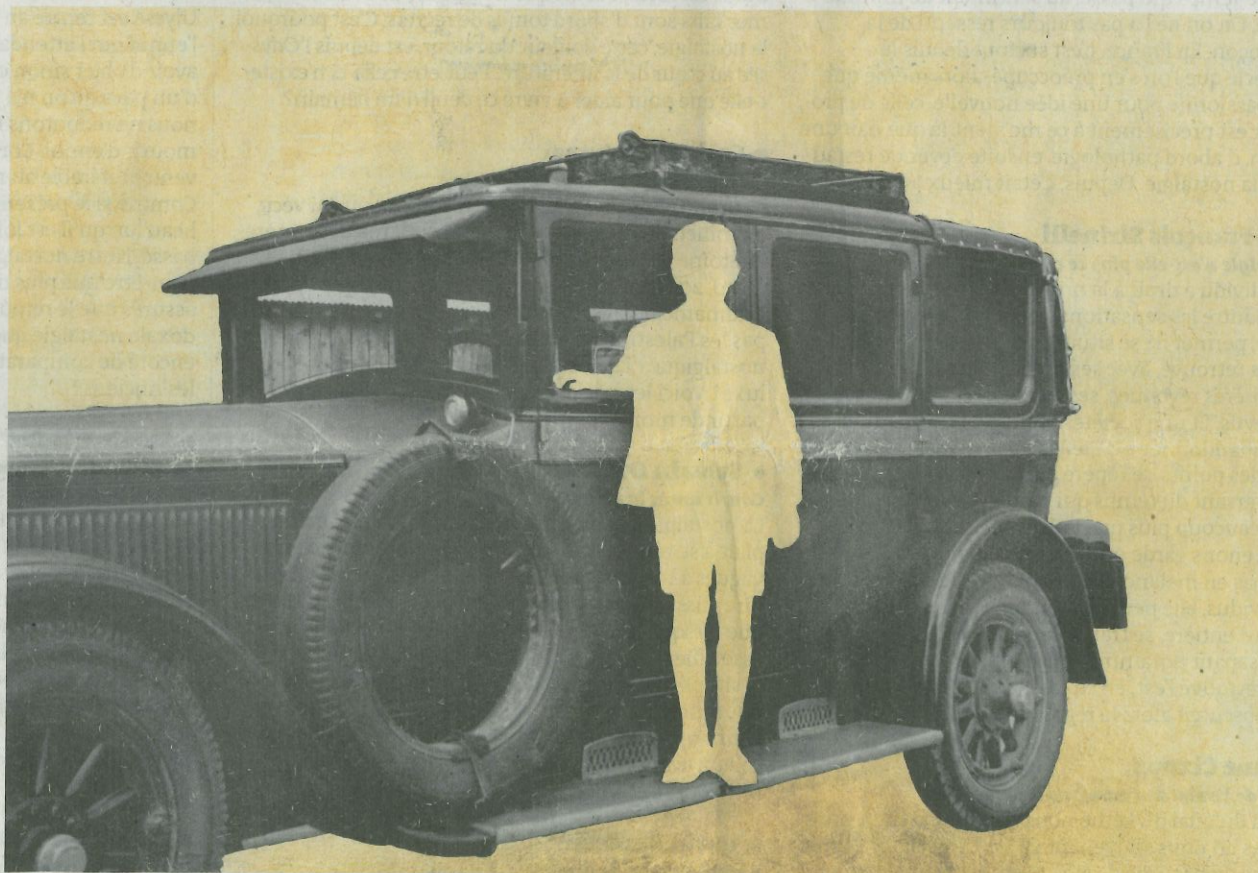
14

QUATRE PAGES
AUTOUR DU FORUM
ET DE SES INTERVENANTS

» David Berliner, Barbara Cassin,
Catherine Chalié, Hélène Cixous,
Catherine Cusset, Vincent
Delecroix, Arnaud Desplechin,
Thomas W. Dodman, Sylvain
Durand, Hervé Le Tellier, Marilyn
Maeso, Géraldine Muhlmann,
Camille Riquier, Stéphanie Roza,
Jean-François Sirinelli

C'était mieux demain? Actualité de la nostalgie

La question
sera au cœur
de trois jours de
débat avec
des intellectuels
et des artistes.
La philosophe
Barbara Cassin
y répond en
évoquant
cet hier plein
d'espoir
qui semble
n'être plus
possible



« La Voiture neuve », série « Jamais je ne t'oublierai » (2018), CAROLLE BENITAH

ÉDITORIAL

La puissance utopique d'une émotion

CE JOUR-LÀ, NOUS NOUS TROUVIONS AU MANS, parmi les élèves du lycée Sud, pour parler avec eux du Forum philo. A la fin d'une discussion vive et joyeuse, nous leur avons demandé quel sujet ils aimeraient voir traité lors des prochaines rencontres. Au fond de la salle, un jeune homme avait levé la main et posé la question : « Est-ce qu'on peut être nostalgique de quelque chose qu'on n'a pas vécu ? » Sur le chemin du retour, il semblait évident que cette interrogation serait la nôtre.

Un an plus tard, et alors que le Forum philo Le Monde Le Mans s'apprête à explorer, trois jours durant, le thème de la nostalgie, les mots de cet élève ouvrent déjà plus d'une piste. Si l'on peut être nostalgique de ce que l'on n'a pas vécu, c'est d'abord que ce sentiment désigne au fond une révolte contre le temps qui passe, son irréversibilité, sa clôture. Mais c'est également que la nostalgie se déploie depuis le futur. D'un point de vue existentiel et politique, on peut l'envisager comme une méthode critique, un geste subversif. Plutôt qu'un retour aux origines, elle engage alors un détour par le passé, une façon de le déverrouiller et de raviver ses rendez-vous manqués, ses rythmes discordants, ses possibilités enfouies.

Brosser l'histoire à rebrousse-poil, dit Walter Benjamin, c'est y rallumer l'étincelle de l'espérance. « La nostalgie s'installe dans l'invincible espérance, ajoute Vladimir Jankélévitch, parce qu'il se reconnaît citoyen d'une autre cité et d'un autre monde. » Nostalgiques de, ce que nous n'avons pas vécu (pas encore !), nous éprouvons ainsi la puissance utopique d'une émotion qui disloque les fatalités du présent en libérant un passé toujours à naître, un passé à venir. ■

JEAN BIRNBAUM